



Editions Soldano

5, bis rue Fertile Plaine, 93330 Neuilly-sur-Marne

Tel : 09 53 61 01 43 // Fax : 09 72 13 30 95

Courriel : editions.soldano@free.fr

CATALOGUE 2012

MISE A JOUR du 1er janvier 2012

Ref	Compositeur(s)	Titre (ordre alphabetique)	HT €	Niveaux
PIANO SOLO				
ES248	Delclaud Th, Sautereau H, Soldano S. et J-C	3 petits tours...(volume 1) (Un tour de manège, un p'tit tour en ville, un tour de magie)	9,50	1er cycle
ES350	Bernicchia J-F, Cheavance-Rouffiac Cl, Soldano J-C	3 petits tours...(volume 2) (Un tour de manivelle, un tour de piste, un tour de quarts)	9,50	1er cycle
ES401	Bernicchia J-F, Sautereau H, Soldano J-C	3 petits tours...(volume 3) (Un tour chez le confiseur, un tour de passe-passe, un tour-minute)	9,50	1er cycle
ES048	Duchesne A.	A la manière de Mozart	7,30	2ème cycle, 1ère année
ES226	Bernicchia J-F.	Attentes	7,30	fin de 1er cycle
ES521	Horeczko S.	Au gré du vent	7,30	2ème cycle, 1ère année
ES588	Duchesne A.	Badinerie	6,70	1er cycle, 3ème année
ES563	Delclaud Th.	Burlesque dans le style de Bartok	7,30	fin de 2nd/début de 3ème cycle
ES041	Duchesne A.	Cheval trottime	6,40	1er cycle, 1ère année
ES559	Soldano J-C	Derrière la colline	7,60	fin de 2ème cycle
ES591	Gomez Y.	Deux contes (Autrefois, Madelon)	7,90	3ème cycle
ES589	Chanou M.	Etats d'âme (5 titres : Sérénité, Nostalgie, Espoir, Fierté, Insouciance)	9,90	2ème année à fin de 1er cycle
ES220	Soldano J-C	Fantaisie en do mineur	7,60	fin de 2ème cycle
ES581	Bernicchia J-F.	Hésitations (pensée première)	7,30	fin 1er/début 2ème cycle
ES636	Marty-Lejon Ch.	Hommage à Willy	6,70	1er cycle, 1ère/2ème année
ES046	Duchesne A.	Image	5,80	1er cycle, 1ère année
ES477	Bernicchia J-F.	Impromptu	7,30	2ème cycle, 1ère année
ES620	Marty-Lejon Ch.	Inverness	7,00	1er cycle, 3ème/4ème année
ES415	Comelli M.	La valse de l'automne	7,60	2ème cycle
ES578	Duchesne A.	Le coche	7,30	1er cycle, 3ème année
ES213	Collon J-E	Le marchand d'oubli	6,70	début de 2ème cycle
ES414	Comelli M.	Les bleuets	7,30	2ème cycle
ES555	Marty-Lejon Ch./ Soldano J-C	Les friandises (Miel et chocolat, Régilisse et caramel)	7,00	1er cycle, 1ère/2ème année
ES499	Franc M-L.	Les jardins suspendus	7,30	fin de 2ème cycle
ES504	Sautereau H.	Les p'tites bêtes (Volume 1 : L'escargot, la coccinelle, le scarabée)	7,60	1er cycle, 2ème année
ES627	Sautereau H.	Les p'tites bêtes (Volume 2 : Petits canards, la rainette, l'écureuil)	7,60	1er cycle, 1ère/2ème année
ES413	Franc M-L.	Les petites notes sous la mer (volume 1) (Be bop belouga !, le cachalot fait le gros "do", les bas de laine de Marjolaine...La baleine)	9,50	1er cycle, 1ère/2ème année
ES554	Franc M-L.	Les petites notes sous la mer (volume 2) (Monsieur Bulot joue du bongo, la valse de Dédé le crustacé, l'hippocampe à l'hippodrome)	9,50	1er cycle, 1ère/2ème année
ES043	Soldano J-C	Mazurka-vals	7,00	1er cycle, 3ème/4ème année
ES398	Duchesne A./ Siankowski P.	Monelle	7,30	1er cycle, 3ème/4ème année
ES511	Forner-A.	Notambulles n°1 et n°10 opus 6	7,30	2ème cycle, 1ère année
ES512	Forner-A.	Notambulles n°14 et n°24 opus 6	7,30	2ème cycle, 2ème année
ES580	Duchesne A.	Nuages et tempête	7,60	2ème cycle, 3ème année
ES001	Soldano J-C	Odalisque	7,30	2ème cycle, 1ère/2ème année
ES244	Collon J-E	Paimpolaise	6,40	fin de 1er cycle
ES047	Duchesne A.	Quand les cloches sonnent	5,80	1er cycle, 1ère année
ES458	Bernicchia J-F.	Retour	7,60	2ème cycle, 1ère/2ème année
ES389	Duchesne A.	Retour de Russie / Le cavalier des steppes	7,30	1er cycle, 1ère/2ème année
ES478	Lutz F.	Rêves d'enfance (thème et 6 variations)	7,90	début de 1er à milieu de 2nd cycle
ES605	Bernicchia J-F.	Secondes hésitations	7,30	début de 2nd cycle
ES600	Soldano J-C	Sententia nobilis	7,90	2ème cycle, 3ème/4ème année
ES093	Soldano J-C	Sicilienne	7,30	2ème cycle, 1ère année
ES613	Marty-Lejon Ch./ Soldano J-C	Sous la pluie	7,30	fin 1er/début 2ème cycle
ES587	Gomez Y.	Toccata	11,90	3ème cycle, 2ème/3ème année
ES399	Duchesne A. (folklore)	Triskel piano (Jig a Jog, Nedelec valse, La bourrée à Gene, Lanig valse)	9,30	1er cycle
ES100	Soldano J-C et S.	Un tour de manège	6,40	1er cycle
ES363	Soldano J-C	Veduta di Napoli	7,90	2ème cycle, 3ème/4ème année
ES579	Duchesne A.	Votre parfum flotte encore...	6,70	1er cycle, 3ème année

PIANO JAZZ et musiques actuelles

ES502	Marty-Lejon Ch.	America (En Louisiane ; Petite danse latine ; Old saloon)	9,10	1er cycle, 2ème/3ème année
ES479	Bernicchia J-F.	Blues à Fa7 / C le Blues	7,60	1er cycle, 3ème année
ES056	Soldano J-C	Boogie woogie star \ Simply boogie blues	7,60	1er cycle, 3ème/4ème année
ES576	Marty-Lejon Ch.	Espirito Santo Bossa	6,70	2ème cycle, 1ère année
ES027	Soldano J-C	Go down mooses \ Down by the riverside	7,00	1er cycle, 1ère/2ème année
ES339	Lemarchand J-M.	Granit	7,60	3ème cycle
ES384	Marty-Lejon Ch.	Guanabara	6,70	2ème cycle, 1ère/2ème année
ES057	Soldano J-C	Jazzy cool time	6,70	fin 1er/début 2ème cycle
ES501	Muller Ch./ Soldano J-C	Le piano fait son cirque (Le clown pianiste ; Le petit blues du jongleur ; Le boogie de la piste aux étoiles ; Le jazz-rock des acrobates)	9,90	1er cycle, 2ème/3ème année
ES302	Bernicchia J-F.	Piano in the corner	7,60	fin de 2ème cycle
ES055	Soldano J-C	Remember Scott \ Double swing	7,60	1er cycle, 3ème/4ème année
ES456	Marty-Lejon Ch.	Rio de la plata	7,00	2ème cycle, 2ème année
ES081	Duchesne A.	Suspense	6,70	1er cycle, 3ème/4ème année
ES172	Colson G.	Te ou'a	6,40	2ème cycle
ES040	Soldano J-C	Walking blues \ Chicago	7,00	1er cycle, 3ème année

PIANO 4 MAINS

ES396	Bernicchia J-F.	Cellar blues	7,60	début de 2ème cycle
ES564	Chanou M.	Les 4 mains de Mina (7 pièces) (Nostalgie ; Sorcières ; Océan ; Valse russe ; Le lac ; Pyrénées ; Luna)	16,50	début de 1er à début de 2nd cycle
ES079	Gras Ch.	Sans problème	7,30	fin 1er/début 2ème cycle
ES645	Capodaglio L.	Sarabande (transcription de la "Sarabande" du même auteur pour 8 celli, ref ES644)	6,70	fin de 1er cycle
ES603	Marty-Lejon Ch./ Soldano J-C	Sous la pluie	7,60	1er cycle, 3ème/4ème année
ES495	Mafart P.	Valse	7,90	2ème cycle

PIANO 8 MAINS

ES586	Duchesne A.	La marche des petits lutins	8,20	1er cycle
-------	-------------	-----------------------------	------	-----------

3 PIANOS

ES428	Franc M.L.	Migrations (pour 24 pianistes !)	9,10	1er et/ou 2ème cycle(s)
-------	------------	----------------------------------	------	-------------------------

SYNTHETISEUR (arrangeur)

ES053	Soldano J-C	Boogie Woogie Star	6,70	1er cycle, 3ème/4ème année
ES054	Soldano J-C	Double swing	6,70	1er cycle, 3ème/4ème année
ES259	Collon J-E	Pouce-pouce	6,70	2ème cycle

ORGUE

ES258	Mafart P.	3 danses à la manière d'Olivier Messiaen	7,90	fin de 2ème cycle
ES122	Mafart P.	Chacone	7,30	fin de 2ème cycle
ES186	Mafart P.	Choral sur un thème de Widor	7,30	fin de 2ème cycle
ES311	Mafart P.	Sicilienne	7,60	2ème cycle, 3ème/4ème année

VIOLON

ES353	Lemarchand J-M	Danse	7,00	CFEM
ES617	Agobet J-L.	Double	6,70	2ème cycle

VIOLON et piano

ES160	Veres Z. (anonyme Hongrois)	A Rákóczi nótá	7,30	2ème cycle
ES526	Veres Z.	Aksak	7,30	1er cycle
ES359	Lutz F.	Ballade	7,90	3ème cycle
ES221	Veres Z.	Chromatisme crânien / Tes tons / Marions	7,30	1er cycle
ES138	Veres Z.	Clin d'œil tzigane	7,60	2ème cycle
ES153	Veres Z. (trad. Irlandais)	Danny boy (pour violon et piano ou harpe)	7,30	2ème cycle
ES092	Soldano J-C	Elégance (pour violon et piano ou harpe)	7,00	1er cycle
ES523	Seys E./ Soldano J-C	Embarquement pour Cythère	7,30	1er cycle, 3ème année
ES076	Casiez F./ Soldano J-C	Irish dance	7,90	2ème cycle
ES476	Veres Z.	La Ricaine	7,30	1er cycle, 1ère/2ème année
ES330	Casiez F./ Soldano J-C	Le rêve de Tom	7,30	1er cycle, 2ème année
ES091	Soldano J-C	Les larmes d'Elanor (violon et piano ou harpe)	7,30	1er cycle
ES624	Marty-Lejon Ch.	Les lumières d'Acapulco	7,60	fin de 1er cycle
ES466	Patteyn D.	Lettre pour Florence	7,30	fin de 1er cycle
ES532	Veres Z.	Menuet	7,60	1er cycle
ES457	Marty-Lejon Ch.	Rio de la plata	7,30	2ème cycle, 1ère année
ES467	Marty-Lejon Ch./ Soldano J-C	Soir de lune	7,30	1er cycle, 3ème année
ES610	Marty-Lejon Ch./ Soldano J-C	Sous la pluie	7,30	1er cycle, 3ème année
ES194	Boulogne D. (trad. Flamand)	Swarte Genne	7,90	2ème cycle
ES185	Veres Z./ Soldano J-C	Tendre valse	7,60	fin 1er/début 2ème cycle
ES496	Mafart P.	Thème et petites variations	7,60	1er cycle, 3ème/4ème année

VIOLON et orgue

ES506	Veres Z.	Arguments	11,90	fin de 2ème cycle
-------	----------	------------------	-------	-------------------

VIOLON et harpe

ES153	Veres Z. (trad. Irlandais)	Danny boy (pour violon et piano ou harpe)	7,30	2ème cycle
ES092	Soldano J-C	Elégance (pour violon et piano ou harpe)	7,00	1er cycle
ES091	Soldano J-C	Les larmes d'Elanor (violon et piano ou harpe)	7,30	1er cycle
ES064	Poltz V.	Minuetto, Valse et Méditation (instrument et harpe) (Minuetto : pour flûte et harpe) (Valse : pour violoncelle ou cor ou sax alto et harpe) (Méditation : pour flûte ou violon ou clarinette et harpe)	12,50	fin 1er/début 2ème cycle
ES082	Boulogne D.	Verchain-Maugré (violon et harpe celtique - ou grande harpe-)	7,60	2ème cycle

2 VIOLONS et piano

ES156	Veres Z. (trad. Hongrois)	Entre mésanges	7,30	1er cycle
ES209	Veres Z.	Pentapatin	6,70	1er cycle
ES158	Veres Z.	Soleil de printemps	7,30	1er cycle

VIOLONS duos

ES154	Veres Z.	4 duos de Noël	7,60	1er cycle
ES136	Veres Z.	Gambade des septantes	7,60	2ème cycle
ES210	Veres Z. (trad. Yiddish)	Il était une fois, une histoire... (A mol iz geven a mayse...)	7,30	2ème cycle
ES155	Veres Z. (anonyme)	La Furstenberg	7,60	2ème cycle
ES342	Marty-Lejon Ch.	La légende d'Avalon	7,60	1er cycle, 2ème année
ES137	Veres Z.	Tango.yoyo.fr	7,00	2ème cycle

ALTO

ES616	Agobet J-L.	L'échiquier d'Adelson	7,30	Cycle spécialisé
-------	-------------	------------------------------	------	------------------

ALTO et piano

ES283	Veres Z. (anonyme Hongrois)	A Rákóczi nótá	7,30	2ème cycle
ES525	Veres Z.	Aksak	7,30	1er cycle
ES538	Veres Z.	Chromatisme crânien / Tes tons / Marions	7,30	1er cycle
ES279	Veres Z.	Clin d'œil tzigane	7,60	2ème cycle
ES280	Veres Z. (trad. Irlandais)	Danny boy (pour alto et piano ou harpe)	7,30	2ème cycle
ES505	Veres Z.	La Ricaine	7,30	1er cycle, 1ère/2ème année
ES533	Veres Z.	Menuet	7,60	1er cycle
ES462	Marty-Lejon Ch./ Soldano J-C	Soir de lune	7,30	1er cycle, 3ème année
ES301	Veres Z./ Soldano J-C	Tendre valse	7,60	fin 1er/début 2ème cycle

ALTO et orgue				
ES503	Veres Z.	Arguments	11,90	fin de 2ème cycle
ALTO et guitare				
ES097	Nicolas B.	La boîte à musique (alto et guitare)	6,70	1er cycle
2 ALTI et piano				
ES281	Veres Z. (trad. Hongrois)	Entre mésanges	7,30	1er cycle
ES282	Veres Z.	Pentapatin	6,70	1er cycle
ES284	Veres Z.	Soleil de printemps	7,30	1er cycle
ALTO duos				
ES265	Veres Z. (trad.)	4 duos de Noël	7,60	1er cycle
ES266	Veres Z.	Gambade des septantes	7,60	2ème cycle
ES268	Veres Z. (trad. Yiddish)	Il était une fois, une histoire... (A mol iz geven a mayse...)	7,30	2ème cycle
ES269	Veres Z. (anonyme)	La Furstenberg	7,60	2ème cycle
ES270	Veres Z.	Tango.yoyo.fr	7,00	2ème cycle
VIOLONCELLE(S)				
ES034	Plays J-B/ Soldano J-C	Berceuse (violoncelle et piano)	6,70	1er cycle, 1ère année
ES286	Ponthieux F.	Ciel blues et Soleil bleu (violoncelle et guitare)	7,60	fin de 1er cycle et début 2nd cycle
ES328	Plays J-B (W.N Gade)	Le Noël des enfants (octuor ou ensemble de violoncelles) - Conducteur	11,90	2ème cycle
ES328A		- parties séparées	13,30	
ES510	Fornier-A.	Mélodie (violoncelle et piano)	7,60	2ème cycle
ES064	Poltz V.	Minuetto, Valse et Méditation (instrument et harpe) (Minuetto : pour flûte et harpe) (Valse : pour violoncelle ou cor ou sax alto et harpe) (Méditation : pour flûte ou violon ou clarinette et harpe)	12,50	1er cycle, 3ème/4ème année
ES094	Nicolas B.	Ode à Pierrette (pour violoncelle et guitare)	6,70	1er cycle
ES130	Mafart P.	Prélude, Adagio et Valse (quatuor de violoncelles)	18,90	3ème cycle
ES644	Capodaglio L.	Sarabande (octuor ou ensemble de violoncelles)	13,50	2ème cycle
ES052	Plays C. (G.F. Haendel)	Sarabande (ensemble de violoncelles)	10,90	1er cycle
ES604	Marty-Lejon Ch./ Soldano J-C	Soir de lune (violoncelle et piano)	7,30	1er cycle, 3ème année
ES445	Diguet J. (L-v Beethoven)	Sonate n°8 "Pathétique" (2ème mvt) (ensemble de violoncelles)	13,50	1er cycle à fin de 2ème cycle
ES240	Plays J-B/ Gras Ch	Tendresse (violoncelle et piano)	7,30	1er cycle, 2ème année
ES208	Veres Z./ Soldano J-C	Tendre valse (violoncelle et piano)	7,60	début 2ème cycle
CONTREBASSE				
ES453	Plays J-B/ Gras Ch	Tendresse (contrebasse et piano)	7,30	1er cycle, 2ème année
TRIO DE CORDES				
ES347	Lutz F.	Voyage (8 pièces pour violon, alto -ou violon 2-, violoncelle)	19,90	à partir du début 2nd cycle
ES367	Boivin B.	Ballade irlandaise (violin, alto, violoncelle)	7,90	fin de 1er cycle
ES454	Veres Z. (J-S Bach)	Sicilienne (violin, alto, violoncelle)	9,50	2ème cycle
ES455	Veres Z. (J-S Bach)	Siciliano (alto, cello, contrebasse) (autre version de ES454)	9,50	2ème cycle
QUATUOR A CORDES				
ES358	Costa Cl. (Debussy)	Golliwog's cakewalk (violin I, violon II, Alto, violoncelle)	13,90	fin de 2ème cycle
ES583	Bernicchia J-F.	Pleurs de quintes (the moaning fifths) (violin I, violon II, Alto, Violoncelle)	9,70	2ème cycle
ES471	Diguet J. (traditionnel)	Prête-moi ta plume (violin I, violon II, Alto, violoncelle / 8 chansons enfantines trad.)	14,80	de 1er cycle/3ème année à 2nd cycle/2ème année
ES582	Bernicchia J-F.	Suite d'automne (violin I, violon II, Alto, violoncelle)	13,30	2ème cycle

ENSEMBLE A CORDES

ES395	Veres Z. (N. Paganini)	6ème Caprice (pour soliste et orchestre à cordes)	13,80	2ème cycle
ES162	Veres Z.	7 chez les Rom (pour 7 cordes solistes)	13,80	2ème cycle
ES163	Veres Z.	7 FMR (pour 7 cordes solistes)	12,50	2ème cycle
ES179	Veres Z. (anonyme)	Ah ! vous dirai-je, maman (pour orchestre à cordes + partie opt. de violon III)	10,90	1er cycle
ES527	Veres Z.	Bal à Deva (pour orchestre à cordes + partie opt. de violon III)	12,50	1er cycle
ES165	Veres Z.	Bal à Féléac (pour orchestre à cordes + partie opt. de violon III)	9,90	1er cycle
ES181	Veres Z. (trad. Hongrois)	Csángó (pour orchestre à cordes + partie opt. de violon III)	9,90	1er cycle
ES528	Veres Z.	Daktylos (pour orchestre à cordes + partie opt. de violon III)	10,90	1er cycle
ES135	Veres Z. (J-S Bach)	Deux Chorals (Freu'dich sehr... / O Haupt voll...) (quatuors de violons)	9,90	2ème cycle
ES267	Veres Z. (J-S Bach)	Deux Chorals (Freu'dich sehr... / O Haupt voll...) (quatuors d'alti)	9,90	2ème cycle
ES182	Veres Z.	FMR (pour orchestre à cordes)	12,50	2ème cycle
ES231	Veres Z. (anonyme)	Gaudeamus igitur (pour orchestre à cordes + partie opt. de violon III)	10,90	1er cycle
ES584	Veres Z.	Grégoire (pour orchestre à cordes + partie opt. de violon III)	10,90	1er cycle
ES183	Veres Z. (trad. Hongrois)	Kis kece lányom (pour orchestre à cordes + partie opt. de violon III)	12,50	1er cycle
ES529	Veres Z. (Rouget de Lisle)	La Marseillaise (pour orchestre à cordes)	9,70	1er cycle
ES530	Veres Z. (Rouget de Lisle)	La Marseillaise (pour orchestre à cordes + partie opt. de violon III)	10,90	1er cycle
ES531	Veres Z. (Rouget de Lisle)	La Métamarseillaise (pour orchestre à cordes + partie opt. de violon III)	10,90	1er cycle
ES112	Maldonado R.	Les Minimes (quatuor de violons)	9,70	1er cycle
ES144	Veres Z. (trad. Hongrois)	Ótödik táncz (pour orchestre à cordes + partie opt. de violon III)	10,90	1er cycle
ES195	Veres Z. (anonyme)	Pandúr andanduri (pour orchestre à cordes + partie opt. de violon III)	12,50	1er cycle
ES145	Veres Z. (trad. Hongrois)	Pásztorok... (pour orchestre à cordes + partie opt. de violon III)	10,90	1er cycle
ES309	Veres Z.	Petite gavotte en rondeau (pour orchestre à cordes + partie opt. de violon III)	14,90	1er cycle
ES207	Veres Z. (trad. Hongrois)	Sous les monts de Csitár (pour orchestre à cordes + partie opt. de violon III)	10,90	1er cycle
ES218	Veres Z.	Spiccatronome (pour orchestre à cordes + partie opt. de violon III)	10,90	1er cycle
ES180	Veres Z. (trad. Français)	Sur le pont d'Avignon (pour orchestre à cordes + partie opt. de violon III)	9,90	1er cycle

HARPE(S)

ES062	Poltz V.	2 pièces pour harpe solo (Aubade et Ballade)	7,60	fin 1er/début 2ème cycle
ES061	Poltz V.	3 pièces pour harpe solo (Andantino, Allegretto et Rêverie)	8,20	1er cycle (1ère, 2ème et 3ème année)
ES092	Soldano J-C	Elégance (pour violon et piano ou harpe)	7,00	début 2ème cycle (harpe)
ES338	Silvestre L.	Fantaisie pour cordes pensées (duo de harpes)	9,50	3ème cycle
ES091	Soldano J-C	Les larmes d'Elanor (violon et piano ou harpe)	7,00	2ème cycle (harpe)
ES064	Poltz V.	Minuetto, Valse et Méditation (harpe et instrument) (Minuetto : pour flûte et harpe) (Valse : pour violoncelle ou cor ou sax alto et harpe) (Méditation : pour flûte ou violon ou clarinette et harpe)	12,50	1er cycle (3ème année) (4ème année) 2ème cycle, 1ère année
ES063	Poltz V.	Promenade et Danse (duos de harpes)	7,30	1er cycle, 1ère/2ème année
ES480	Fleurette B.	Suite médiévale (1er mvt : Au château de Cameloth) (harpe et cordes)	13,80	à partir du 2nd cycle/3ème année
ES481	Fleurette B.	Suite médiévale (2ème mvt : La dame du Lac) (harpe et cordes)	12,90	à partir du 2nd cycle/3ème année
ES482	Fleurette B.	Suite médiévale (3ème mvt : Avalon, l'île sacrée) (harpe et cordes)	13,80	à partir du 2nd cycle/3ème année
ES082	Boulogne D.	Verchain-Maugré (violon et harpe celtique - ou grande harpe-)	7,60	2ème cycle

GUITARE SOLO				
ES116	Nicolas B.	Aire del sur	6,40	fin de 2ème cycle
ES452	Bousquet F.	Après-midi au cirque (5 pièces) ("Funambule", "Nostalgic", "Incantation", "Tragédie", "Vollige")	9,50	1er cycle, 3ème/4ème année
ES647	Démarez M. (Bach)	Aria "bist du bei mir" BWV508	6,70	2ème cycle
ES142	Coméré F.	Arpèges d'automne (7 pièces) ("Rue des jardins", "Berceuse", "Marée haute", "Du temps de Tarrega", "Mélancolies", "La valse des harmonique")	13,90	1er cycle
ES354	Ponthieux F.	3 estampes ("Jugy Be", "Good by Knokke", "Lune rousse")	8,50	fin de 2ème cycle
ES069	Bousquet F.	3 petites mélodies ("Arpa", "Méli", "Mélo")	7,30	1er cycle
ES305	Nicolas B.	3 petites offrandes lyriques	7,00	2ème cycle
ES518	Bousquet F.	3 petites pièces en mode de ré	7,30	début de 1er cycle
ES070	Bousquet F.	3 petits blues pour guitare	7,30	1er cycle
ES095	Nicolas B.	4 nouvelles histoires brèves	7,60	1er et 2ème cycle
ES556	Perissinotto F.	4 pièces et dépendances ("Ondulations", "Racines douces", "Estern", "Préludium")	8,90	fin de 1er/début de 2ème cycle
ES103	Bousquet F.	11 pièces populaires d'Irlande et du Pays de Galles	11,90	1er cycle
ES042	Bousquet F.	Balancoire	6,40	1er cycle
ES340	Lemarchand J-M	Ballade	7,90	CFEM
ES434	Le Gars M.	Barques, ombrelles et canotiers	7,00	1ère/2ème année du 2ème cycle
ES177	Nicolas B.	Brésilienne	7,30	3ème cycle
ES214	Nicolas B.	Burlesque / La sautillante	7,60	2ème cycle
ES634	Coméré F.	By Night	7,30	3ème cycle
ES572	Maldonado R.	Cap au Sud (Rumbo al Sur) (3 pièces : Atardecer, Yaravi, Junto al rio)	7,60	début à fin de 1er cycle
ES585	Maldonado R./Diaz Alvarez M.	Cinco Ecos de America (Mexico, Colombia, Uruguay, Brasil, Argentina)	15,90	DFEM
ES173	Collon J-E	Clear blues	6,70	fin de 1er cycle
ES190	Nicolas B.	Clin d'œil	7,00	3ème cycle
ES562	Nicolas B.	Comme un hommage	6,70	2ème cycle
ES164	Nicolas B.	Comme une comptine	6,70	début de 2ème cycle
ES198	Nicolas B.	Drôle de petite valse	6,70	2ème cycle
ES425	Nicolas B.	Dwingo negro	7,00	début de 2ème cycle
ES257	Nicolas B.	Echos de la terre	8,50	3ème cycle
ES561	Nicolas B.	Elégie	7,00	fin de 2nd/début du 3ème cycle
ES205	Collon J-E	Embruns	7,00	début de 2ème cycle
ES319	Perissinotto F.	En dansant dans les nuages	7,60	fin de 2ème cycle
ES118	Nicolas B.	Enfantines (4 pièces courtes)	7,00	début de 1er cycle
ES143	Coméré F.	Entre deux songes (7 pièces) ("Blanc-noir", "Escapade", "Bart's blues", "Humeurs câlines", "Entre deux songes", "Le tango des chaussettes")	14,90	2ème cycle
ES433	Le Gars M.	Epitaphe	7,00	fin de 1er/début de 2ème cycle
ES243	Collon J-E	Gipsy de la bisbal	6,70	fin de 1er cycle
ES317	Perissinotto F.	Goldwing	7,30	fin de 2ème cycle
ES436	Le Gars M.	Hommage à Frédéric Chopin	6,70	1ère/2ème année du 2ème cycle
ES288	Bousquet F.	Impression persistante	6,70	fin de 1er cycle
ES235	Del Gado	Indios do Brazil	7,60	fin de 2ème/début 3ème cycle
ES635	Coméré F.	J.F Song	7,60	3ème cycle
ES168	Nicolas B.	La Argentina	7,00	3ème cycle
ES435	Le Gars M.	Le bateau-lavoir	7,00	1ère/2ème année du 2ème cycle
ES440	Le Gars M.	Le kiosque à musique	7,00	fin de 2nd/début du 3ème cycle
ES416	Comelli M.	Le manoir hanté	7,00	milieu de 2ème cycle
ES368	Ponthieux F.	Les saisons de ma guitare (volume 1) (5 pièces - 2 duos et 3 soli -) ("Un automne à Granville", "Un hiver aux canaries", "Printemps au Montmartre", "Un été à Brocéliande", "Opal'in bossa")	9,70	début à fin de 1er cycle
ES625	Ponthieux F.	Les saisons de ma guitare (volume 2) (5 pièces - 2 duos et 3 soli -) ("Pensées automnales", "Petites larmes japonaises", "Duo d'avril", "Evasion été", "Promenade en tandem")	10,90	2ème année de 1er à début de 2nd cycle
ES312	Lemarchand J-M	Minétude	6,70	fin de 2ème cycle
ES633	Coméré F.	Nacimiento	6,70	fin de 2ème cycle
ES314	Collon J-E	Nocturne d'Auray	7,00	fin de 1er cycle
ES234	Del Gado	Noémia	8,90	3ème cycle
ES199	Nicolas B.	Océane	6,70	fin de 1er cycle
ES607	Nicolas B.	Parfums d'avril	6,70	1er cycle
ES318	Perissinotto F.	Patchworld	7,00	fin de 2ème cycle
ES483	Nicolas B.	Petite suite manouche (3 pièces)	7,90	fin de 1er cycle
ES191	Bousquet F.	Petite suite orientale (5 pièces)	9,50	1ère/2ème année du 1er cycle
ES229	Ponthieux F.	Plages , vol1 : Nord (5 pièces) ("Audresselles", "Plage d'automne à Blériot", "Wissant", "Merlimont", "Pierre Lerich plage")	9,70	fin 1er cycle à 2ème cycle, 3ème année
ES230	Ponthieux F.	Plages , vol2 : Sud (5 pièces) ("Anakao", "Sainte-Marie", "Nosy be", "Ka", "Waihi")	9,90	fin 1er cycle à fin 2ème cycle
ES619	Ponthieux F.	Plages , vol3 : Ouest (5 pièces) ("Valse à Royan", "Les plages de l'île Madame", "Sables d'Olonne plage", "Sur les rives du St-Laurent", "Long Island")	9,90	2ème année à fin de 2ème cycle
ES438	Le Gars M.	Port aux cerises	7,00	2ème/3ème année de 2ème cycle
ES608	Comelli M.	Porta Susa	7,00	1ère/2ème année du 2ème cycle
ES378	Lemarchand J-M	Prélude	7,00	CFEM
ES134	Coméré F.	Pygmées	7,00	2ème/3ème année de 3ème cycle
ES429	Le Gars M.	Ritournelle	6,70	fin de 1er/début de 2ème cycle
ES169	Nicolas B.	Romance canarienne	7,00	fin de 2ème cycle
ES430	Le Gars M.	Rue Beaufils	7,00	fin de 1er/début de 2ème cycle
ES432	Le Gars M.	Rue des Garennes	6,70	fin de 1er/début de 2ème cycle
ES439	Le Gars M.	Rue de Langres	7,30	3ème/4ème année du 2ème cycle
ES437	Le Gars M.	Rue des Alpes	7,30	1ère/2ème année du 2ème cycle
ES431	Le Gars M.	Rue du Boisillet	6,70	fin de 1er/début de 2ème cycle
ES174	Coméré F. (Albinoni)	Sonate n°1	7,90	DFEM
ES215	Nicolas B.	Suite celtique	8,20	3ème cycle
ES202	Nicolas B.	Tendre ritournelle	7,00	1er cycle
ES045	Duchesne A.	Tendresse	6,70	2ème cycle
ES206	Collon J-E	Ty milo	6,70	début de 2ème cycle
ES170	Nicolas B.	Tziganerie	7,00	fin de 2ème/début 3ème cycle
ES631	Maldonado R. et J-L.	Una pagina rota / Para rezar en la noche (2 pièces)	7,90	fin de 2ème et 3ème cycle
ES141	Coméré F.	Valse pour Anita	7,30	début du 3ème cycle
ES441	Le Gars M.	Valses sur Loire (volume 1) (5 pièces) ("Ritournelle", "Rue Beaufils", "Rue du Boisillet", "Rue des Garennes", "Epitaphe")	13,80	fin de 1er/début de 2ème cycle
ES442	Le Gars M.	Valses sur Loire (volume 2) (7 pièces) ("Barques, ombrelles et canotiers", "Le bateau-lavoir", "Hommage à Frédéric Chopin", "Rue des Alpes", "Port aux cerises", "Rue de Langres", "Le kiosque à musique")	16,50	début à fin de 2ème cycle
ES176	Collon J-E	Vue de Jersey	6,70	fin de 1er cycle
GUITARES DUOS				
ES327	Nicolas B. (Dowland)	2 pièces de la Renaissance Anglaise (duos de guitares ou flûte et guitare)	7,30	fin 1er/début 2ème cycle

ES255	Nicolas B. (traditionnel)	3 dansas populares de Mallorca	7,90	fin 1er/début 2ème cycle
ES109	Nicolas B. (traditionnel)	3 mélodies traditionnelles	7,60	1er cycle
ES449	Comelli M. (Schumann)	3 petits duos (transc. du n°1, 3 et 5 Opus 68 pour piano)	8,50	1er cycle
ES096	Nicolas B.(Couperin)	Allemande	6,70	2ème cycle
ES216	Nicolas B.(Vivaldi)	Andante du Concerto en sol majeur	7,30	fin 1er/début 2ème cycle
ES222	Nicolas B.	Aurore	7,60	fin de 2ème cycle
ES658	Nicolas B.	Autumn in blue (duo de guitares ou flûte et guitare)	7,00	2ème cycle
ES632	Herrera H.	Ay, tu guitarra	7,90	3ème cycle
ES640	Nicolas B.(Offenbach)	Barcarolle (extrait des "Contes d'Hoffman")	7,30	1er cycle
ES124	Nicolas B.(Pachelbel)	Canon	7,90	fin de 1er cycle
ES333	Nicolas B.(Mozart)	Canzonetta (extrait de "Don Giovanni")	6,70	2ème cycle
ES461	Comelli M. (Schumann)	Chant du berceau (transc. du n°8 Opus 124 pour piano)	7,00	fin de 1er cycle
ES331	Nicolas B. (Brahms)	Deux mélodies (duo de guitares ou flûte et guitare)	7,60	fin de 1er cycle
ES123	Silvestre L.	Diction musicale	7,30	fin de 2ème cycle
ES332	Nicolas B. (Schubert)	Die nacht (duo de guitares ou flûte et guitare)	7,00	1er cycle
ES044	Duchesne A.(trad. Israélien)	Finjan	6,70	1er cycle
ES075	Bousquet F.	Facilonga et El cachimbo	7,60	fin 1er/début 2ème cycle
ES108	Nicolas B.	Guitares slaves	6,70	1er cycle
ES642	Maldonado R. (Soldano)	Jazzy cool time	7,60	2ème cycle
ES071	Bousquet F.(Couperin)	La Basque, Les moissonneurs, La Morinète	8,50	2ème/3ème cycle
ES659	Nicolas B.(Beethoven)	La lettre à Elise	7,90	2ème cycle
ES335	Nicolas B. (Radier)	La Paloma	6,40	1er cycle
ES370	Nicolas B.	La Pequeñita	7,00	2ème/3ème année du 1er cycle
ES417	Comelli M.	Les bleuets	7,60	2ème cycle
ES446	Comelli M. (Daquin)	Les oiseaux de Daquin (L'hirondelle et Le coucou)	13,90	1ère/2ème année de 2ème cycle
ES368	Ponthieux F.	Les saisons de ma guitare (volume 1) (5 pièces - 2 duos et 3 soli -)	9,70	début à fin de 1er cycle
		("Un automne à Granville", "Un hiver aux canaries", "Printemps au Montmartre", "Un été à Brocéliande", "Opal'in bossa")		
ES625	Ponthieux F.	Les saisons de ma guitare (volume 2) (5 pièces - 2 duos et 3 soli -)	10,90	2ème année de 1er à début de 2nd cycle
		("Pensées automnales", "Petites larmes japonaises", "Duo d'avril", "Evasion été", "Promenade en tandem")		
ES519	Bousquet F.	Minivalse et Nostalgie	10,90	1ère année du 2ème cycle
ES133	Nicolas B.	Petite valse d'automne	7,30	1er cycle
ES119	Nicolas B.	Récréation (Au gré du vent / Berceuse)	7,00	début 1er cycle
ES189	Nicolas B.	Recuerdo de Milonga	7,30	2ème cycle
ES469	Comelli M. (Mendelssohn)	Romance sans paroles (Mi mineur, opus 117)	9,90	3ème/4ème année du 2ème cycle
ES422	Boivin B.	Romantic mood	7,30	2ème cycle
ES609	Nicolas B.	Rondo de printemps (duo de guitares ou flûte et guitare)	7,30	1er cycle
ES105	Nicolas B.	Scarborough fair (thème et 7 variations originales)	7,90	1er et 2ème cycle
ES470	Comelli M. (Schumann)	Scènes d'enfants (n°1, 3 et 4 de l'opus 15 pour piano)	8,50	2ème année de 2ème cycle
ES641	Maldonado R. (Soldano)	Sicilienne	7,60	2ème cycle
ES463	Comelli M. (Mozart)	Sonate en Ut majeur	7,90	2ème cycle
ES212	Coméré F.	Tanduo	8,50	fin de 3ème cycle
ES386	Bousquet F.(Lodge)	Temptation rag	7,90	2ème cycle
ES638	Nicolas B. (Joplin)	The Entertainer (duo de guitares ou flûte et guitare)	7,30	1er cycle
ES565	Nicolas B.	Un air d'octobre	7,00	fin de 1er cycle
ES223	Nicolas B.(W.F Bach)	Variations sur une chanson française	7,90	2ème cycle
ES639	Nicolas B.(Tchaïkovski)	Valse des fleurs (extrait de "Casse-noisette")	7,00	1er cycle
ES491	Comelli M. (Chopin)	Valse en fa majeur (opus 34 n°3)	7,90	3ème/4ème année du 2ème cycle
ES490	Comelli M. (Chopin)	Valse en la mineur (opus posthume)	7,60	1ère année du 2ème cycle
ES492	Comelli M. (Chopin)	Valse en si mineur (opus 69 n°2)	7,90	2ème/3ème année du 2ème cycle

GUITARES TRIOS

ES128	Bousquet F.(I.Cervantes)	3 danses (Almenderes/ Danza/ Tiene que ser)	13,90	2ème/3ème cycle
ES385	Bousquet F.(Waldteufel)	Amour et printemps	10,90	2ème cycle
ES254	Nicolas B. (Schumann)	Berceuse de la poupée	7,90	fin de 1er cycle
ES187	Nicolas B.	Cancion del Súr (trio de guitares ou flûte et 2 guitares)	10,90	2ème cycle
ES568	Maldonado R.	Danza de la pjojada	8,20	2ème/3ème année de 1er cycle
ES074	Bousquet F.	Habanera	7,90	1er cycle
ES346	Nicolas B.	L'antillaise	7,60	fin de 1er cycle
ES196	Maldonado R.(Anonyme)	La Partida	9,90	fin de 2ème cycle
ES127	Bousquet F.(Le Roux)	Menuet et Passepié	7,60	2ème cycle
ES570	Maldonado R.	Piojito romantico	8,20	2ème/3ème année de 1er cycle
ES104	Nicolas B. (Schumann)	Scènes d'enfants "pays lointains"	7,90	1er cycle
ES287	Bousquet F.(Scarlatti)	Sonate en si mineur	10,90	3ème cycle
ES601	Nicolas B. (Dandrieu)	Trios de Noël (Marchons, marchons gaiement, Joseph tu es bien joyeux)	7,60	1er cycle

GUITARES ENSEMBLES

ES595	Demarez M.	Ballade pour Marine (quatuor de guitares)	11,90	1er et 2nd cycles
ES247	Maldonado R.	Carolineando (quatuor de guitares)	13,90	2ème cycle
ES602	Nicolas B. (Bach)	Choral (extrait de la Cantate BWV 147) (octuor de guitares ou 4 flûtes et 4 guitares)	14,90	fin de 1er cycle
ES567	Maldonado R.	Conte d'hiver (quatuor de guitares)	8,20	1ère à 3ème année du 1er cycle
ES313	Lemarchand J-M	Dernière danse (quintuor de guitares)	15,90	début de 2ème cycle
ES188	Nicolas B.	Flux, Reflux et Songe (quatuor de guitares)	10,90	2ème cycle
ES646	Demarez M.	Gavotte (quatuor de guitares)	13,90	1er cycle
ES569	Maldonado R.	Huaynito pa'los piojitos (quatuor de guitares)	8,20	2ème/3ème année de 1er cycle
ES348	Nicolas B.	Ojos de bruja (quatuor de guitares)	9,10	2ème cycle
ES351	Lemarchand J-M	Ombre et lumière (quatuor ou ensemble de guitares)	15,90	fin de 2ème cycle
ES073	Bousquet F.(Strauss)	Pizzicato Polka (quatuor de guitares)	9,10	2ème cycle
ES316	Lemarchand J-M.	Prière (2 guitares solo et ensembles de guitares [4]) guitare solo 1 / guitare solo 2 ensemble de guitares [4]	9,90	2ème cycle / 1er cycle début de 1er cycle
ES326	Nicolas B. (divers)	Renaissance Européenne (4 guitares ou 2 flûtes et 2 guitares) (Renaissance Française/Anglaise/Allemande/Espagnole ; 8 quatuors)	13,90	1er cycle à début 2nd cycle
ES131	Nicolas B.(Haendel)	Sarabande (extrait de Water Music) (quatuor de guitares)	8,50	1er cycle
ES597	Demarez M.	Soleil du Sud (quintette de guitares)	11,90	1er et 2nd cycles
ES596	Demarez M.	Valse d'été (quatuor de guitares)	13,90	1er et 2nd cycles
ES571	Maldonado R.	Vidala pa'los piojitos (quatuor de guitares)	8,20	1ère/2ème année de 1er cycle
ES594	Comelli M.	World in peace (quintette de guitares)	13,90	1ère/2ème année de 2ème cycle

GUITARE(S) + INSTRUMENT(S)

ES072	Bousquet F.(Offenbach)	Barcarolle (2 violoncelles et 3 guitares)	10,90	2ème cycle
ES286	Ponthieux F.	Ciel blues et Soleil bleu (violoncelle et guitare)	7,60	fin de 1er cycle et début 2nd cycle
ES256	Nicolas B.(trad.grec)	Histoire d'eau (guitare et piano)	7,30	fin de 1er cycle
ES097	Nicolas B.	La boîte à musique (alto et guitare)	6,70	1er cycle
ES094	Nicolas B.	Ode à Pierrette (violoncelle et guitare)	6,70	1er cycle
ES120	Silvestre L.	Poème musical (guitare, violon, alto et violoncelle)	16,90	3ème cycle

GUITARE et CHANT

ES184	Nicolas B.(J-S Bach)	9 chorals (soprano et guitare)	10,90	
ES260	Nicolas B.(+ divers)	A cœur ouvert (6 pièces pour chant et guitare) (poèmes : Esperbé, Turpaud, Villaret, Lestieux, Jaslet-Guézec, Blavin)	14,80	
ES228	Nicolas B.(+ divers)	Au cœur d'Antan (6 pièces pour chant et guitare) (poèmes : Marot, Ronsard, D-Valmore, Baudelaire, Verlaine, Krysinska)	14,80	
ES113	Maldonado R.	Duerme negrito	7,60	fin de 1er cycle
ES590	B.Nicolas (Buson)	Le parfum de la lune (7 Haïkus traduits du japonais)	7,60	
ES315	Lemarchand J-M.	Le vieil homme et l'enfant (mezzo soprano et guitare)	7,00	début de 3ème cycle
ES227	B.Nicolas (H.Collet)	Los amantes de Galicia (12 pièces pour soprano et guitare)	14,80	
ES387	Nicolas B.	Récréation (6 chansons enfantines + guitare et 5 textes poétiques)	14,80	
ES175	Nicolas B.(G.Carissimi)	Vittoria, mio cuore... (soprano et guitare)	7,00	2ème cycle

GUISTARE et ORCHESTRE

ES147	Coméré F.	Cavatina for Michelle (guitare et orchestre)	18,80	3ème cycle
ES575	Silvestre L.	Le miroir invisible (guitare et orchestre en clé de sol)	19,80	Soliste : fin de 2ème/ début 3ème cycle Orchestre : fin de 1er cycle

FLUTE solo

ES381	Silvestre L.	Geste contemporain	7,60	3ème cycle
-------	--------------	---------------------------	------	------------

FLUTE(S) et piano

ES543	Veres Z. (anonyme Hongrois)	A Rákóczi nótá	7,30	2ème cycle
ES539	Veres Z.	Aksak	7,30	1er cycle
ES365	Boivin B.	A 2 ou à 3	7,60	2ème cycle
ES400	Plays J-B/ Soldano J-C	Adagio et Allegretto	7,00	1er cycle, 2ème année
ES002	Plays J-B/ Gras Ch	Andante et Allegro	7,30	fin 1er/début 2ème cycle
ES300	Plays J-B/ Soldano J-C	Aria e Capriccio	7,30	3ème/4ème année du 1er cycle
ES152	Luna P.A	Atardecer	7,30	1er cycle
ES033	Plays J-B/ Soldano J-C	Berceuse (flûte ou hautbois et piano)	6,70	1er cycle, 1ère année
ES028	Soldano J-C	Bossa tempo	7,00	1er cycle, 3ème année
ES090	Plays J-B/ Gras Ch	Carillon	7,30	1er cycle, 2ème année
ES077	Plays J-B/ Gras Ch	Carrousel (flûte ou sax alto et piano)	7,00	1er cycle, 1ère année
ES101	Perissinotto F.	Danse volatile	7,30	1er cycle
ES003	Plays J-B/ Boulogne D.	Douce mélodie (flûte ou hautbois et piano)	6,70	1er cycle, 1ère année
ES513	Seys E./ Soldano J-C	Embarquement pour Cythère (flûte ou hautbois et piano)	7,30	1er cycle, 2ème/3ème année
ES360	Boivin B.	Enfin seuls	7,30	2ème cycle
ES375	Naulais J.	Flutirap	7,90	fin 1er/début 2ème cycle
ES382	Delclaud Th.	Forlane	7,90	fin de 2ème cycle
ES115	Sautereau H.	Historiette	7,90	fin 1er/début 2ème cycle
ES065	Casiez F./ Soldano J-C	Irish dance (flûte ou hautbois et piano)	7,90	2ème cycle
ES557	Lutz F.	La flûte traverse les styles (volume 1) - 4 titres - (La leçon de Monsieur Bach; Au bord du ruisseau avec Monsieur Schubert ; Il n'y a plus de saisons, Monsieur Vivaldi ! ; Monsieur Mozart est enchanté par la flûte)	10,90	1er cycle
ES558	Lutz F.	La flûte traverse les styles (volume 2) - 3 titres - (Un post-scriptum pour Elise de Monsieur Beethoven ; Concert en nocturne chez Monsieur Chopin ; Un coup de ballet chez Monsieur Tchaikovsky)	10,90	1er cycle
ES150	Plays J-B/ Soldano J-C	La boîte à musique	7,30	3ème/4ème année du 1er cycle
ES233	Plays J-B/ Gras Ch	Le chant du coucou	7,30	1er cycle, 2ème année
ES364	Casiez F./ Soldano J-C	Le Pandutrone	7,30	1er cycle, 3ème année
ES329	Casiez F./ Soldano J-C	Le rêve de Tom	7,30	1er cycle, 2ème année
ES465	Patteyn D.	Lettre pour Florence	7,30	fin de 1er cycle
ES534	Veres Z.	Menuet	7,60	1er cycle
ES592	Plays J-B/ Gras Ch	Pique-nique	7,00	1er cycle, 1ère année
ES361	Boivin B.	Pour commencer	8,20	3ème cycle
ES362	Boivin B.	Pour terminer	8,20	3ème cycle
ES593	Plays J-B/ Gras Ch	Promenade champêtre	7,30	1er cycle, 3ème année
ES032	Casiez F./ Soldano J-C	Rhapsode	7,90	2ème cycle
ES200	Plays J-B/ Soldano J-C	Ritournelle	7,30	1er cycle, 1ère année
ES080	Plays J-B/ Gras Ch	Rapsodie	7,30	2ème cycle
ES380	Marty-Lejon Ch./ Soldano J-C	Soir de lune	7,30	2ème/3ème année du 1er cycle
ES004	Plays J-B/ Gras Ch	Songe	7,30	1er cycle, 1ère année
ES614	Marty-Lejon Ch./ Soldano J-C	Sous la pluie	7,30	1er cycle, 3ème année
ES203	Veres Z./ Soldano J-C	Tendre valse	7,60	fin 1er/début 2ème cycle
ES005	Plays J-B/ Gras Ch	The wind	7,30	1er cycle, 2ème année
ES114	Perissinotto F.	Une nuit à Paris	7,60	2ème cycle
ES336	Marty-Lejon Ch.	Valse des nuages (deux flûtes et piano)	7,30	3ème/4ème année du 1er cycle

FLUTE en sol et piano

ES241	Plays J-B/ Gras Ch	Tendresse	7,30	fin de 1er cycle
-------	--------------------	------------------	------	------------------

FLUTE(S) ET GUITARE(S)

ES121	Nicolas B. (trad.)	2 airs traditionnels Sud-Américain (flûte et guitare) (La Perigrinacion / El condor pasa)	7,30	1er cycle
ES217	Nicolas B. (trad.)	2 danses sud-américaines (flûte et guitare) (Danse péruvienne / La Cucaracha)	7,30	1er cycle
ES327	Nicolas B. (Dowland)	2 pièces de la Renaissance Anglaise (flûte et guitare ou duos de guitares)	7,30	fin 1er/début 2ème cycle
ES224	Ponthieux F.	Amazonienne (flûte et guitare)	7,60	fin de 2ème cycle
ES658	Nicolas B.	Autumn in blue (flûte et guitare ou duo de guitares)	7,00	2ème cycle
ES366	Boivin B.	Ballade irlandaise (flûte et 2 guitares)	7,90	fin de 1er cycle
ES263	Nicolas B. (Schumann)	Berceuse de la poupée (flûte et 2 guitares)	7,30	fin 1er/début 2ème cycle
ES187	Nicolas B.	Cancion del Súr (flûte et 2 guitares ou trio de guitares)	10,90	2ème cycle
ES306	Nicolas B.	Celtic song (flûte et guitare)	6,40	1er cycle
ES602	Nicolas B. (Bach)	Choral (extrait de la Cantate BWV 147) (octuor de guitares ou 4 flûtes et 4 guitares)	14,90	fin de 1er cycle
ES099	Perissinotto F.	Danse volatile (2 flûtes et guitare)	7,90	1er cycle (flûte1) 2ème cycle (flûte 2 et guit.)
ES331	Nicolas B. (Brahms)	Deux mélodies (flûte et guitare ou duo de guitares)	7,60	fin de 1er cycle
ES332	Nicolas B. (Schubert)	Die nacht (flûte et guitare ou duo de guitares)	7,00	1er cycle
ES566	Maldonado R. (trad.péruvien)	El condor pasa (flûte - ou violon - et guitare)	7,90	début de 2ème cycle
ES650	Cassinol J./Démarez M. (Briccialdi G./Genin P.-A./Demersseman J.)	Introduction et variations sur le "Carnaval de Venise" (pour flûte -ou flûte à bec alto- et guitare)	14,90	1er cycle (guitare) 2ème/3ème cycle (flûte)
ES383	Boivin B.	Irlandaise (flûte -ou flûte à bec- et guitare)	7,00	fin de 1er cycle
ES117	Nicolas B.	Jeux d'enfants (Au fil de l'eau/ Danse champêtre) (flûte et guitare)	7,30	1er cycle
ES149	Nicolas B. (Bach)	L'art de la fugue (fugue n°1) (pour deux flûtes et deux guitares)	10,90	2ème cycle
ES560	Perissinotto F.	Le planeur vert (flûte et guitare)	7,30	3ème/4ème année du 1er cycle
ES204	Plays J-B/ Del Gado	Les oiseaux du Japon (flûte et guitare)	7,90	2ème cycle
ES553	Plays J-B/ Ponthieux F.	Lueur d'espoir (flûte et guitare)	7,60	fin de 1er cycle (flûte) 2ème cycle (guitare)
ES648	Cassinol J./Démarez M. (trad.Irlandais)	Marche de Brian Boru (flûte -ou flûte à bec alto/sopranino- et guitare)	7,00	2ème cycle
ES649	Cassinol J./Démarez M. (Massenet)	Méditation de Thaïs (flûte - ou flûte à bec alto- et guitare)	8,20	2ème cycle
ES197	Nicolas B. (Bach/Schubert)	Musette et Ecosaise (flûte et guitare)	7,00	1er cycle
ES334	Nicolas B. (Haydn)	Menuet et Trio (2 flûtes et guitare)	7,30	1er cycle
ES637	Cassinol J./Démarez M. (Franck)	Prélude et Variations (d'après "Prélude, Fugue et Variations, op.18) flûte et guitare	8,20	2ème cycle
ES326	Nicolas B. (divers)	Renaissance Européenne (2 flûtes et 2 guitares ou quatuors de guitares) (Renaissance Française/Anglaise/Allemande/Espagnole ; 8 quatuors)	13,90	1er cycle à début 2nd cycle
ES609	Nicolas B.	Rondo de printemps (flûte et guitare ou duo de guitares)	7,30	1er cycle
ES201	Nicolas B. (Beethoven)	Sonatine en sol majeur (flûte et guitare)	7,30	1er cycle
ES638	Nicolas B. (Joplin)	The Entertainer (flûte et guitare ou duo de guitares)	7,30	1er cycle
ES102	Perissinotto F.	Une nuit à Paris (2 flûtes et guitare)	10,90	2ème cycle
ES148	Nicolas B. (Bach)	Variation Goldberg n°18 (2 flûtes et guitare)	7,30	fin de 1er cycle

FLUTE(S) et autre(s) instrument(s)

ES140	Veres Z.	5 pièces en trio (pour flûte et deux violons)	11,90	1er cycle
ES219	Plays J-B/ Del Gado	Les oiseaux du Japon (flûte et harpe)	7,90	2ème cycle
ES622	Arnulf-Kempcke C.	Matin 26 (pour flûte et clarinette)	7,90	3ème cycle
ES064	Poltz V.	Minuetto, Valse et Méditation (instrument et harpe) (Minuetto : pour flûte et harpe) (Valse : pour violoncelle ou cor ou sax alto et harpe) (Méditation : pour flûte ou violon ou clarinette et harpe)	12,50	1er cycle, 2ème/3ème année fin 1er/début 2ème cycle
ES621	Arnulf-Kempcke C.	Osmose (pour flûte et clarinette)	9,50	3ème cycle

FLUTES DUOS

ES304	Nicolas B. (Telemann/Bach)	2 petits canons	7,60	1er cycle
ES419	Sey's E. (Gounod)	Ave Maria (duo de flûtes en ut)	7,60	3ème/4ème année, 1er cycle (flûte1) milieu de 2ème cycle (flûte 2)
ES139	Veres Z.	Départ en tandem (7 pièces pour duos de flûtes)	9,50	1er cycle
ES274	Plays J-B (Couperin)	Les mystérieuses barricades (flûte et flûte en sol)	7,90	début 2ème cycle

FLUTES TRIOS

ES262	Plays J-B (Pachelbel)	Fugue (trio de flûtes [ut, alto et basse])	8,50	début de 2ème cycle
ES345	Plays J-B (Haendel)	La réjouissance (trio de flûtes [2xut et basse])	7,90	2ème cycle
ES285	Plays J-B (Bach)	Sonate n°2 (trio de flûtes [ut, alto et basse])	19,90	début de 3ème cycle
ES344	Mafart P.	Sonatine (trio de flûtes [ut/piccolo, ut, ut/alto/basse])	15,90	3ème cycle

FLUTES ENSEMBLES				
ES427	Seys E. (Bizet)	2ème menuet (ensemble de flûtes [3xut, alto, basse] et harpe ou piano)	13,90	fin de 1er à milieu de 2ème cycle
ES337	Plays J-B (Mozart)	Adagio e fuga in do mineur (ensemble de flûtes [2xut, alto, basse])	15,80	2ème cycle
ES261	Plays J-B (Haendel)	Adagio et Marche (quatuor de flûtes [2xut, alto, basse])	9,90	fin de 1er cycle
ES424	Seys E. (Mozart)	Air de la Reine de la Nuit (piccolo, 4xut, alto et basse)	15,80	fin de 2ème cycle
ES423	Seys E. (Mozart)	Air de Papageno (piccolo, 4xut, alto et basse)	10,90	fin de 1er cycle
ES472	Plays J-B (Donizetti)	Allegro du quatuor n°18 en mi mineur (ensemble de flûtes [4xut, 2xalto, basse])	19,90	2ème cycle
ES550	Seys E. (Bach)	Aria (extrait de la Suite en ré) (quatuor de flûtes [2xut, alto, basse])	8,90	3ème/4ème année du 1er cycle
ES146	Plays J-B (Gluck)	Armide (Air de la Naiade) (quatuor de flûtes [2xut, alto, basse])	9,70	1er/2ème cycles
ES323	Lutz F.	Cinq à quatre (5 pièces pour quatuor de flûtes [ut])	16,80	2ème/3ème année de 2ème cycle
ES129	Plays J-B (Corelli)	Concerto pour la nuit de Noël (ensemble de flûtes [2xut, alto, basse])	16,80	2ème cycle
ES278	Plays J-B (Scheidt)	Da Jesu an dem keuze stund (ensemble de flûtes [2xut, alto, basse])	9,90	fin de 1er cycle
ES106	Perissinotto F.	Danse volatile (quintour de flûtes en ut ou 4xut et fl.basse)	13,80	fin 1er/début 2ème cycle
ES623	Hyllle M. (Bach)	Danses de la suite en si mineur (ensemble de flûtes [3xut, alto, basse])	17,80	2ème cycle
ES629	Plays J-B (Gervaise)	Deux Danceries (quatuor ou ensemble de flûtes [2xut, alto, basse])	9,70	fin de 1er cycle
ES276	Plays J-B (Buxtehude)	Kommt her zu mir... (ensemble de flûtes [2xut, alto, basse])	9,70	fin de 2ème cycle
ES615	Hyllle M.	La belle au bois dormant (quatuor de flûtes [3xut + 1alto])	11,90	2ème cycle
ES125	Plays J-B (Grieg)	La mort d'Ase (extrait Peer Gynt) (ensemble de flûtes [piccolo, 6xut, alto, basse])	14,80	1er cycle
ES324	Plays J-B (Janequin)	Le chant des oyseaulx (ensemble de flûtes [2xut, alto, basse])	15,80	2ème cycle
ES107	Mafart P.	Le coffre à jouets (quatuor de flûtes [3xut + 1alto])	17,80	fin de 1er à fin de 2ème cycle
ES273	Plays J-B (Gade)	Le Noël des enfants (conducteur) (pour ensemble de flûtes ou 4 flûtes en ut et cordes)	11,90	fin de 2ème cycle
ES273A	Plays J-B (Gade)	Le Noël des enfants (parties séparées/ flûtes et cordes) - 4 flûtes ut, 2 flûtes alto ou 2 alti, flûte basse 1 ou violoncelle 1, flûte basse 2 ou violoncelle 2 ou contrebasse.	19,80	fin de 2ème cycle
ES426	Seys E. (Mozart)	Marche (ensemble de flûtes [5xut, alto, basse])	10,90	début de 2ème cycle
ES402	Seys E. (Mozart)	Marche des prêtres (ensemble de flûtes [5xut, alto, basse])	10,90	3ème/4ème année du 1er cycle
ES126	Plays J-B (Gretry)	Panurge (quatuor ou ensemble de flûtes [2xut, alto, basse])	9,90	1er cycle
ES325	Plays J-B (Marchand)	Plein jeu, fuques et quatuor (ensemble de flûtes [4xut, alto] et [2xut, alto et basse])	15,80	fin de 2ème cycle
ES349	Plays J-B (Purcell)	Rêve d'une nuit d'été (quatuor ou ensemble de flûtes [2xut, alto, basse])	15,80	2ème cycle
ES275	Plays J-B (Elgar)	Salut d'Amour (ensemble de flûtes [2xut, alto, basse])	9,10	fin de 1er cycle
ES151	Plays J-B (Haendel)	Sarabande (quatuor de flûtes [2xut, alto, basse])	9,10	1er/2ème cycles
ES299	Plays J-B (Vivaldi)	Sarabande et Allegro (ensemble de flûtes [2xut, alto, basse])	11,90	fin de 2ème cycle
ES473	Plays J-B (Wagner)	Siegfried idyll (quatuor de flûtes [2xut, alto, basse])	15,80	2ème cycle
ES277	Plays J-B (Frescobaldi)	Toccata per l'Elevatione (ensemble de flûtes [2xut, alto, basse])	9,70	2ème cycle
ES310	Plays J-B (Chopin)	Valse en la mineur (ensemble de flûtes [2xut, alto, basse])	9,70	fin de 1er cycle
ES394	Sautereau H.	Week-end (quatuor de flûtes [3xut + 1alto])	16,80	3ème cycle

FLUTE à bec				
ES245	Maldonado R./Benchetrit C.	Carolineando (quatuor de flûtes à bec)	13,90	2ème cycle
ES383	Boivin B.	Irlandaise (flûte -ou flûte à bec- et guitare)	7,00	fin de 1er cycle

HAUTBOIS				
ES544	Veres Z. (anonyme Hongrois)	A Rákóczi nóta (hautbois et piano)	7,30	2ème cycle
ES540	Veres Z.	Aksak (hautbois et piano)	7,30	1er cycle
ES033	Plays J-B/ Soldano J-C	Berceuse (hautbois ou flûte et piano)	6,70	1er cycle, 1ère année
ES078	Plays J-B/ Gras Ch	Carrousel (hautbois et piano)	7,00	1er cycle, 1ère année
ES003	Plays J-B/ Boulogne D.	Douce mélodie (hautbois ou flûte et piano)	6,10	1er cycle, 1ère année
ES377	Lemarchand J-M.	Entre deux rives (hautbois et piano 4 mains)	16,90	DEM
ES065	Casiez F./ Soldano J-C	Irish dance (hautbois ou flûte et piano)	7,90	2ème cycle
ES535	Veres Z.	Menuet (pour hautbois et piano)	7,60	1er cycle
ES573	Delclaud Th.	Nocturne (hautbois et piano)	10,90	3ème cycle
ES110	Boulogne Ch.	Prélude et air russe (hautbois et piano)	7,00	1er cycle
ES460	Marty-Lejon Ch./ soldano J-C	Soir de lune (hautbois et piano)	7,30	1er cycle, 3ème/4ème année
ES612	Marty-Lejon Ch./ soldano J-C	Sous la pluie (hautbois et piano)	7,30	1er cycle, 3ème/4ème année
ES393	Mafart P.	Valse sur deux thèmes de Poulenc (hautbois et piano)	7,30	fin 1er/début 2ème cycle

COR ANGLAIS				
ES546	Veres Z. (anonyme Hongrois)	A Rákóczi nóta (cor anglais et piano)	7,30	2ème cycle

CLARINETTE en sib

ES545	Veres Z. (anonyme Hongrois)	A Rákóczi nóta (clarinette et piano)	7,30	2ème cycle
ES541	Veres Z.	Aksak (clarinette et piano)	7,30	1er cycle
ES322	Bernicchia J-F.	Corner waltz (clarinette et piano)	8,20	2ème cycle
ES516	Seys E./ Soldano J-C	Embarquement pour Cythère (clarinette et piano)	7,30	1er cycle, 2ème année
ES068	Casiez F./ Soldano J-C	Irish dance (clarinette et piano)	7,90	2ème cycle
ES307	Veres Z. (trad. Hongrois)	Le bon cavalier sans soucis... (clarinette en sib -ou la- et quatuor à cordes)	10,90	2ème cycle
ES193	Boulogne D.	Le chemin d'Eecke (clarinette et piano)	10,90	début de 2ème cycle
ES250	Casiez F./ Soldano J-C	Le rêve de Tom (clarinette et piano)	7,30	1er cycle, 2ème année
ES464	Patteyn D.	Lettre pour Florence	7,30	1er cycle, 2ème/3ème année
ES536	Veres Z.	Menuet (clarinette et piano)	7,60	1er cycle
ES064	Poltz V.	Minuetto, Valse et Méditation (instrument et harpe) (Minuetto : pour flûte et harpe) (Valse : pour violoncelle ou cor ou sax alto et harpe) (Méditation : pour flûte ou clarinette et harpe)	12,50	fin 1er/début 2ème cycle
ES029	Soldano J-C	Nicoti rag (clarinette et piano)	7,00	1er cycle, 3ème/4ème année
ES459	Marty-Lejon Ch./ soldano J-C	Soir de lune (clarinette et piano)	7,30	1er cycle, 2ème année
ES611	Marty-Lejon Ch./ soldano J-C	Sous la pluie (clarinette et piano)	7,30	1er cycle, 3ème/4ème année
ES443	Mafart P.	Tango pour Elisabeth (clarinette et piano)	7,90	fin de 2nd/début de 3ème cycle

CLARINETTES ENSEMBLES

ES418	Seys E. (Bach)	Aria (extrait de la suite d'orchestre en ré) (4x clar. en sib et clar. basse)	9,90	début de 2ème cycle
ES391	Thérond J. (Mozart)	Bastien et Bastienne (Ouverture) (4x clar. en sib ou 3x clar. en sib et clar. basse)	14,90	fin 1er/début 2ème cycle
ES392	Thérond J. (Bach)	Bourrée (3x clar. en sib et clar. basse)	9,90	2ème cycle
ES406	Thérond J. (Bach)	Concerto italien (1er mvmt) (3x clar. en sib et clar. basse)	17,90	3ème cycle
ES403	Thérond J. (Moussorgski)	La grande porte de Kiev (4x clar. en sib)	9,70	1er et 2nd cycle
ES407	Thérond J. (traditionnel)	Le roi Dagobert (4x clar. en sib)	9,10	1er cycle
ES408	Thérond J. (Mozart)	Messe du couronnement (Agnus Dei) (3x clar. en sib et clar. basse)	9,10	fin de 1er cycle
ES409	Thérond J. (Schubert)	Un moment musical (4x clar. en sib)	9,90	fin de 1er cycle
ES410	Thérond J. (Soler)	Sonata de clarines (4x clar. en sib)	9,90	2ème cycle
ES411	Thérond J. (Rameau)	Tambourin (4x clar. en sib)	9,90	début à fin de 1er cycle
ES404	Thérond J. (Alvarado)	Tiento sobre el pange lingua Español (4x clar. en sib)	9,90	1er cycle
ES412	Thérond J. (Bach)	Verleih uns frieden gnadiglich (4x clar. en sib)	9,10	1er cycle

CLARINETTE en la

ES307	Veres Z. (trad. Hongrois)	Le bon cavalier sans soucis... (clarinette en la -ou sib- et quatuor à cordes)	10,90	2ème cycle
-------	---------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	-------	------------

SAXOPHONE**(soprano)**

ES450	Casiez F./ Soldano J-C	Le rêve de Tom (saxophone et piano)	7,30	1er cycle, 2ème année
ES451	Casiez F./ Soldano J-C	Le Pandutrone (saxophone et piano)	7,30	1er cycle, 3ème année

(alto)

ES547	Veres Z. (anonyme Hongrois)	A Rákóczi nóta (saxophone et piano)	7,30	2ème cycle
ES036	Plays J-B/ Gras Ch	Andante et Allegro (saxophone et piano)	7,30	2ème cycle
ES508	Naulais J./ Sautereau H.	Bleu indigo (saxophone et piano)	8,20	2ème cycle
ES098	Plays J-B/ Gras Ch	Carillon (saxophone et piano)	7,30	1er cycle, 2ème année
ES077	Plays J-B/ Gras Ch	Carrousel (flûte ou sax alto et piano)	7,00	1er cycle, 1ère année
ES037	Plays J-B/ Boulogne D.	Douce mélodie (saxophone et piano)	6,70	1er cycle, 1ère année
ES515	Seys E./ Soldano J-C	Embarquement pour Cythère (saxophone et piano)	7,30	1er cycle, 2ème année
ES066	Casiez F./ Soldano J-C	Irish dance (saxophone et piano)	7,90	2ème cycle
ES049	Soldano J-C	La ballade de Pablo (saxophone et piano)	7,30	1er cycle, 3ème année
ES161	Plays J-B/ Soldano J-C	La boîte à musique (saxophone et piano)	7,30	3ème/4ème année du 1er cycle
ES357	Casiez F./ Soldano J-C	Le Pandutrone (saxophone et piano)	7,30	1er cycle, 3ème année
ES246	Casiez F./ Soldano J-C	Le rêve de Tom (saxophone et piano)	7,30	1er cycle, 2ème année
ES064	Poltz V.	Minuetto, Valse et Méditation (instrument et harpe) (Minuetto : pour flûte et harpe) (Valse : pour violoncelle ou cor ou sax alto et harpe) (Méditation : pour flûte ou violon ou clarinette et harpe)	12,50	1er cycle, 2ème/3ème année
ES598	Plays J-B/ Gras Ch	Pique-nique (saxophone alto et piano)	7,30	1er cycle, 1ère année
ES599	Plays J-B/ Gras Ch	Promenade champêtre (saxophone alto et piano)	7,30	1er cycle, 3ème année
ES030	Casiez F./ Soldano J-C	Rhapsode (saxophone et piano)	7,90	2ème cycle
ES376	Marty-Lejon Ch./ Soldano J-C	Soir de lune (saxophone et piano)	7,30	1er cycle, 2ème année
ES038	Plays J-B/ Gras Ch	Songe (saxophone et piano)	7,30	1er cycle, 1ère année
ES039	Plays J-B/ Gras Ch	The wind (saxophone et piano)	7,30	1er cycle, 2ème année

(ténor)

ES067	Casiez F./ Soldano J-C	Irish dance (saxophone et piano)	7,90	2ème cycle
ES031	Casiez F./ Soldano J-C	Rhapsode (saxophone et piano)	7,90	2ème cycle

SAXOPHONES QUATUORS

ES524	Thiercelin D. (Strauss)	Die libelle [soprano, alto, ténor, baryton]	13,90	2ème cycle
ES390	Thiercelin D. (Strauss)	La fée Morgane [soprano, alto, ténor, baryton]	13,90	2ème cycle
ES493	Thiercelin D. (Strauss)	Le beau Danube bleu [soprano, alto, ténor, baryton]	17,90	2ème cycle
ES448	Thiercelin D. (Strauss)	Les feuilles du matin [soprano, alto, ténor, baryton]	19,90	2ème cycle
ES494	Thiercelin D. (Strauss)	Sang léger [soprano, alto, ténor, baryton]	13,90	
ES475	Thiercelin D. (Strauss)	Sous tonnerre et éclairs [soprano, alto, ténor, baryton]	17,90	2ème cycle
ES421	Thiercelin D. (Strauss)	Vie d'artiste (suite de valses) [soprano, alto, ténor, baryton]	19,90	2ème cycle
ES388	Thiercelin D. (Strauss)	Voix du printemps [soprano, alto, ténor, baryton]	19,90	2ème cycle

SAXHORN basse (ou EUPHONIUM)

ES520	Naulais J./ Sautereau H.	Bleu indigo (euphonium baryton et piano)	8,20	2ème cycle
ES249	Casiez F./ Soldano J-C	Le rêve de Tom (saxhorn basse ou euphonium et piano)	7,30	1er cycle, 2ème année

BASSON

ES517	Naulais J./ Sautereau H.	Bleu indigo (basson et piano)	8,20	2ème cycle
ES132	Silvestre L.	Modern slaves (basson, piano et orchestres à cordes)	26,00	pièce concertante
ES237	Plays J-B/ Gras Ch	Tendresse (basson et piano)	7,30	1er cycle, 2ème année

TROMPETTE

ES542	Veres Z.	Aksak (trompette -ou cornet- et piano)	7,60	1er cycle
ES111	Gallot J-M/ Soldano J-C	Canzonetta (trompette -ou cornet- et piano)	7,30	1er cycle, 1ère/2ème année
ES618	Cardona L./ Soldano J-C	Chemin faisant (trompette -ou cornet- et piano)	7,30	1er cycle, 1ère année
ES320	Gallot J-M/ Soldano J-C	Jour d'été (trompette -ou cornet- et piano)	7,30	1er cycle, 1ère année
ES537	Veres Z.	Menuet (trompette -ou cornet- et piano)	7,60	1er cycle
ES661	Bernicchia J-F.	Naxos garden (trompette -ou cornet- et piano)	7,60	2ème cycle
ES628	Frémeau F.	Petite légende (trompette -ou cornet- et piano)	7,30	1ercycle

ES321	Gallot J-M/ Soldano J-C	Rêverie d'automne (trompette -ou cornet- et piano)	7,30	1er cycle, 2ème année
ES356	Marty-Lejon Ch./ Soldano J-C	Soir de lune (trompette -ou cornet- et piano)	7,30	1er cycle, 2ème année
ES373	Naulais J./ Soldano J-C	Vert émeraude (trompette -ou cornet- et piano)	8,20	fin de 1er/ début de 2nd cycle

TROMBONE

ES035	Marchand C./ Soldano J-C	Big Ben (trombone et piano)	7,60	1er cycle, 1ère/2ème année
ES507	Naulais J./ Sautereau H.	Bleu indigo (trombone et piano)	8,20	2ème cycle
ES372	Marty-Lejon Ch./ Soldano J-C	Soir de lune (trombone et piano)	7,30	1er cycle, 2ème année
ES242	Plays J-B/ Gras Ch	Tendresse (trombone et piano)	7,30	1er cycle, 2ème année
ES374	Naulais J./ Soldano J-C	Vert émeraude (trombone et piano)	7,90	fin de 1er/ début de 2nd cycle

TUBA

ES239	Plays J-B/ Gras Ch	Tendresse (tuba et piano)	7,30	1er cycle, 2ème année
-------	--------------------	----------------------------------	------	-----------------------

COR en fa

ES509	Naulais J./ Sautereau H.	Bleu indigo (cor et piano)	8,20	2ème cycle
ES484	Baranger E.	Cors en phases [1er mouvement] (quatuor de cors)	14,80	4ème cycle
ES485	Baranger E.	Cors en phases [2ème mouvement] (quatuor de cors)	10,90	2ème cycle, 3ème/4ème année
ES486	Baranger E.	Cors en phases [3ème mouvement] (quatuor de cors)	14,80	4ème cycle
ES064	Poltz V.	Minuetto, Valse et Méditation (instrument et harpe) (Minuetto : pour flûte et harpe) (Valse : pour violoncelle ou cor ou sax alto et harpe) (Méditation : pour flûte ou violon ou clarinette et harpe)	12,50	1er cycle, 4ème année
ES371	Marty-Lejon Ch./ Soldano J-C	Soir de lune (cor et piano)	7,30	1er cycle, 2ème année
ES238	Plays J-B/ Gras Ch	Tendresse (cor et piano)	7,30	1er cycle, 2ème année
ES369	Naulais J./ Soldano J-C	Vert émeraude (cor et piano)	7,90	fin de 1er/ début de 2nd cycle

ENSEMBLES A VENTS				
ES405	Seys E. (Gounod)	Ave Maria (flûte, hautbois, clarinette, basson et cor)	10,90	fin de 1er à milieu de 2nd cycle
ES488	Baranger E.	De l'obscurité aux premières lueurs de l'aube (flûte alto, hautbois, clarinette en la, clarinette basse, basson)	14,80	4ème cycle
ES489	Plays J-B (Mozart)	Divertimento en mib majeur (2 flûtes, 2 clarinettes, saxophones ténor et baryton)	22,80	2ème cycle
ES084	Boulogne D.	Epigraphes (2 flûtes, hautbois, cor, 2 clarinettes, sax ténor et bar.)	16,80	fin de 2ème cycle
ES085	Boulogne Ch. (Prokofiev)	Historiette (2 flûtes, hautbois, 2 clarinettes, cor, sax ténor et baryton)	12,90	fin de 2ème cycle
ES397	Plays J-B (Gade)	Le Noël des enfants (conducteur)	11,90	fin de 2ème cycle
ES397A	Plays J-B (Gade)	Le Noël des enfants (parties séparées) (4 flûtes [ut], 2 clarinettes, 2 saxophones [ténor, baryton])	14,90	fin de 2ème cycle
ES087	Boulogne Ch. (Guritt)	Novellette (2 flûtes, hautbois, 2 clarinettes, cor, sax ténor et baryton)	11,90	fin de 2ème cycle
ES468	Plays J-B (Wagner)	Siegfried Idyll (flûte, clarinette, saxophone ténor et baryton)	14,80	2ème cycle
ES548	Plays J-B (Frescobaldi)	Tocatta per l'Elevatione (2 flûtes et 2 clarinettes)	9,90	2ème cycle
ES086	Boulogne Ch. (Grieg)	Valse (2 flûtes, hautbois, 2 clarinettes, cor, sax ténor et baryton)	11,90	fin de 2ème cycle
ES088	Boulogne Ch. (Guritt)	Voyage nocturne (2 flûtes, hautbois, 2 clarinettes, cor, sax ténor et bar.)	11,90	fin de 2ème cycle

ACCORDEON				
ES303	Devoldre A.	Chansonnette	7,00	fin de 1er cycle
ES293	Devoldre A.	Impulsion	7,60	3ème cycle
ES295	Devoldre A.	Inspiration bulgare n°1	7,00	fin de 2ème cycle
ES297	Devoldre A.	Inspiration bulgare n°2	7,00	fin de 2ème cycle
ES298	Devoldre A.	Inspiration bulgare n°3	7,00	fin de 2ème cycle
ES289	Devoldre A.	L'envol	7,30	début de 2ème cycle
ES497	Devoldre A.	La marche du bonheur et Petite polka	7,30	fin de 1er/ début de 2nd cycle
ES290	Devoldre A.	La valse brisée	7,30	3ème cycle
ES522	Devoldre A.	Marcel-Jazz	7,00	début de 2ème cycle
ES294	Devoldre A.	Mazurka	7,30	3ème cycle
ES498	Devoldre A.	Petit cow-boy et La valse de mon enfance	7,00	1er cycle, 1ère année
ES296	Devoldre A.	Romance	7,00	fin de 2ème cycle
ES514	Devoldre A.	Sentiment profond	7,00	2ème cycle, 2ème année
ES292	Devoldre A.	Tourbillon	7,60	3ème cycle
ES291	Devoldre A.	Tristement	7,30	3ème cycle
ES050	Soldano J-C	Valse-java	6,70	fin de 1er cycle

BATTERIE et piano				
ES010	Rousseau J./Soldano J-C	Big ben beat	7,00	1er cycle, 2ème année
ES020	Rousseau J./Soldano J-C	Blues feeling	7,60	1er cycle, 4ème année
ES236	Rousseau J./Soldano J-C	Boogie tune and walking bass	7,60	1er cycle, 3ème/4ème année
ES013	Rousseau J./Soldano J-C	Boogie woogie star	7,60	1er cycle, 2ème/3ème année
ES021	Rousseau J./Soldano J-C	Bossa tempo	7,60	fin 1er/début 2ème cycle
ES014	Rousseau J./Soldano J-C	Cheeze rap	7,60	1er cycle, 3ème année
ES018	Rousseau J./Soldano J-C	Chicago	7,00	1er cycle, 3ème/4ème année
ES007	Rousseau J./Soldano J-C	Deux baguettes pas trop cuites	7,60	1er cycle, 1ère/2ème année
ES017	Rousseau J./Soldano J-C	Disco baby	7,60	1er cycle, 3ème/4ème année
ES016	Rousseau J./Soldano J-C	Double swing	7,60	1er cycle, 3ème année
ES015	Rousseau J./Soldano J-C	Douze huit à deux	7,60	1er cycle, 3ème année
ES023	Rousseau J./Soldano J-C	Mazurka-valse	7,60	fin 1er/début 2ème cycle
ES008	Rousseau J./Soldano J-C	Ombres chinoises	7,00	1er cycle, 1ère/2ème année
ES051	Rousseau J./Soldano J-C	Poum tchak, poum poum tchak	7,00	1er cycle, 1ère/2ème année
ES343	Lepage J-C/Soldano J-C	Promenade en tandem (technique + Aller en binaire / Retour en ternaire)	8,50	1er cycle, 4ème année
ES026	Rousseau J./Soldano J-C	Rap tout	7,60	2ème cycle, 1ère/2ème année
ES025	Rousseau J./Soldano J-C	Reggae-jazz	7,60	2ème cycle, 1ère/2ème année
ES009	Rousseau J./Soldano J-C	Remember Scott	7,00	1er cycle, 1ère/2ème année
ES006	Rousseau J./Soldano J-C	Rock à deux	6,70	1er cycle, 1ère/2ème année
ES019	Rousseau J./Soldano J-C	Rock béton	7,60	1er cycle, 4ème année
ES022	Rousseau J./Soldano J-C	Simply boogie blues	7,60	fin 1er/début 2ème cycle
ES011	Rousseau J./Soldano J-C	Tambours comanches	6,70	1er cycle, 2ème année
ES012	Rousseau J./Soldano J-C	Tandem rock	6,70	1er cycle, 2ème/3ème année
ES024	Rousseau J./Soldano J-C	Zouk à tonton Harry	7,60	2ème cycle, 1ère/2ème année
ESbat1	Compact-disc	CD n° 1 (12 titres, versions tempo final, lent et play-back)	12	
ESbat2	Compact-disc	CD n° 2 (13 titres, versions tempo final, lent et play-back)	12	
ES574	Filosa F.	Blues for Count	7,30	2ème cycle, 1ère/2ème année
ES577	Filosa F.	Swing do Brasil	7,30	1er cycle, 3ème/4ème année
ES626	Marty-Lejon ch./Balaguer Y.	Espirito santo bossa	7,60	2ème cycle, 1ère/2ème année

BATTERIE et piano 4 mains

ES551	Barry J. / Soldano J-C	Musicalement vôtre (partie optionnelle de basse incluse)	9,10	fin 1er/début 2ème cycle
-------	------------------------	-----------------------------------------------------------------	------	--------------------------

PERCUSSIONS

ES487	Balaguer Y.	3 études méthodiques (pour xylophone ou marimba)	8,20	début à fin de 1er cycle
-------	-------------	---------------------------------------------------------	------	--------------------------

PERCUSSIONS et piano

ES643	Filosa F.	Vanille et Cacao (pour batterie, xylophone -ou marimba- , piano)	9,10	fin 1er/début 2ème cycle
-------	-----------	-------------------------------------------------------------------------	------	--------------------------

PERCUSSIONS ensembles

ES444	Silvestre L.	Gioco musicale (Aptos x 4, ganza, timbales, grosse caisse)	11,90	2ème cycle
-------	--------------	-------------------------------------------------------------------	-------	------------

ORCHESTRE d'harmonie

ES630	Plays j-B (Haendel)	Sarabande (extrait de la suite n°11)	19,80	1er cycle
-------	---------------------	---------------------------------------------	-------	-----------

ENSEMBLES DIVERS

ES167	Veres Z.	Bal à Borche (piano, 3 flûtes, violon, vlc, cb, grosse caisse, cymbales et tambourin)	13,80	1er cycle
ES166	Veres Z.	Bal à Clouje (guitare, 2 violons, alto, vlc, cb, timbales, cymbales et triangle)	13,80	1er cycle
ES308	Veres Z. (trad.Roumain)	Bal à Déva (2 violons, 2 cors, piano et timbales)	10,90	1er cycle
ES159	Veres Z.	Bal à Memphis (ensemble de violons et harpe ou piano)	9,50	1er cycle
ES272	Veres Z.	Bal à Memphis (ensemble d'artis et harpe ou piano)	9,50	1er cycle
ES157	Veres Z.	Bal à Naples (ensemble de guitares, violons et caisse claire)	13,80	1er cycle
ES072	Bousquet F. (Offenbach)	Barcarolle (2 violoncelles et 3 guitares)	10,90	2ème cycle
ES379	Lemarchand J-M.	Dernière danse (violon, violoncelle et piano)	16,80	DEM
ES355	Silvestre L.	La chanson d'Elaë (flûte, guitare, violoncelle et contrebasse [optionnelle])	10,90	2ème cycle
ES192	Veres Z. (Lhuillier)	Les époux du Berry (2 violons, violoncelle et piano à 4 mains)	12,80	2ème cycle
ES089	Boulogne D.	Miroirs (2 harpes celtiques, 3 violons, 2 violes de gambe)	16,80	2ème cycle
ES120	Silvestre L.	Poème musical (guitare, violon, alto et violoncelle)	12,80	3ème cycle
ES341	Lemarchand J-M.	Un rêve étrange (flûte, saxophone sib, clarinette sib, basson et/ou guitare basse, trompette sib, vibraphone, accordéon et percussions [cymbales, maracas, claves])	14,80	fin de 1er cycle

BIG BAND

ES083	Bénéteau A. (Arrgt : Pascal Thouvenin)	Musicographie (recueil conducteur + recueil voix séparées) <i>"Musicographie enregistrement en live" Compact-disc</i>	39,50 5,00	pièce concertante
-------	-------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------	-------------------

BRASS BAND

ES225	Silvestre L.	Due tempi (pour instrument soliste et Brass Band)	39,50	pièce concertante
-------	--------------	----------------------------------------------------------	-------	-------------------

MUSIQUE VOCALE

ES474	Seys E. (Caccini)	Ave Maria (soprano, flûte et piano)	8,20	2nd cycle
-------	-------------------	--------------------------------------------	------	-----------

CHOEUR a cappella

ES253	Chevance-Couffiac Cl. (poème : Guillaume Apollinaire)	Cors de chasse (Chœur SSAATTBB a cappella)	11,90	1er/2ème cycle
ES251	Chevance-Rouffiac Cl. (poème : Clément Marot)	De soi-même (Chœur SATB à cappella)	8,50	1er/2ème cycle
ES264	Veres Z. (Anonyme)	Gaudeamus igitur (Chœur SATB à cappella)	8,70	1er/2ème cycle
ES252	Chevance-Rouffiac Cl. (poème : Jules Laforgue)	Locution des pierrots (Chœur SSATB à cappella)	8,90	1er/2ème cycle

CHOEUR et orchestre

ES549	Veres Z. (traditionnel)	2 Noël français (Chœur d'enfants et orchestre à cordes + réduction piano et orgue)	14,80	1er cycle
ES552	Veres Z. (traditionnel)	2 Noël français (Chœur mixte SATB et orchestre à cordes + réduction piano et orgue)	17,80	1er cycle
ES271	Veres Z. (Anonyme)	Gaudeamus igitur (Chœur SATB et orchestre) (2 flûtes, 2 hautbois, basson, 2 cors, trompette, 3 trombones, tuba, timbales, 2 violons, alto, violoncelle, contrebasse)	17,80	1er cycle
ES606	Silvestre L.	Nambikwara (Chœur mixte et orchestre de guitares)	22,00	2ème cycle

FORMATION VOCALE

ES232	Chevance-Rouffiac Cl.	La clé des chants (recueil)	16,00	choristes et chanteurs amateurs
-------	-----------------------	------------------------------------	-------	---------------------------------

FORMATION MUSICALE

ES058	Descamps B./Soldano J-C	Le petit solfège (+CD chants versions complètes et play-back)	20,00	1er cycle, 1ère année
ES059	Descamps B./Soldano J-C	Le petit solfège (+CD chants versions complètes et play-back)	20,00	1er cycle, 2ème année
ES060	Descamps B./Soldano J-C	Le petit solfège (+CD chants versions complètes et play-back)	20,00	1er cycle, 3ème année
ES178	Douguet J., Pennanguer P., Salgado P., Sautereau H., Tsalkadiotis S.	De la théorie dans l'air... (théorie et chants appliqués) (+ CD chants versions complètes et play-back)	16,00	1er cycle, 1ère/2ème année